

Massimo Vicentini (aka koan01)

Born in Rovereto (TN Italy) 01/12/1979, graduated with honor degree at the Academy of Fine Arts in Bologna during 2005.

Widespread interest in new media, with whom he's used to working as multimedia designer and web programmer. His research in the artistic field has mainly been focused on the audiovisual and interactive means. The constant component which emerges in the Koan01 production, is the attention to the relationship between audio and video. The investigation of this relationship, led him to experiment in a live context, where the analysis of the sound spectrum and its interactive visualization are key part of his performances.

Koan01 participated in exhibitions and festivals both in Italy and abroad, sharing the stage with international artists such as di Ryoji ikeda, Studio Azzurro, Franco and Eva Mattes (aka 0100101110101101.org), Francisco Lopez, Christian Fennesz and more.

SELECTED EXIBITION / LIVEMEDIA / VJ-SET & SCREENING

- [TEMPO](#) 19/06/2011 (NO Gallery, NYC, USA)
- [MUV Festival](#) 04/06/2009 (Villa Strozzi, Firenze)
- [SINERGY LAB 004](#) 26/03/2011 (Arci Bolognesi, FE)
- [NEW MEDIA FESTIVAL](#) 25/02/2011 (Cultural Center Parobrod, Belgrado)
- [FREENETWORLD](#) International Film Festival 31/08 > 02/09/2010 (Nis, Serbia)
- [SUMMERSESSION'09](#) 12/06/2009 (Piazzale De Gasperi Rovereto TN)
- [IN.SIGHT.OUT](#) 10/09/2008 Giardini del Guasto (BO)
- [ALL LEVELS2](#) 13/09/2008 (MANIFESTA7 parallel events) Officine Monzani (TN)
- [DA CASTELBARCO A MARIA DOLENS](#) "90 anni dalla fine della Grande Guerra" 31/08/2008 (Fondazione Campana dei Caduti Rovereto TN)
- [FUTUROPRESENTE Festival](#) 10/05/2008 (MART, Rovereto TN)
- [LPM 2007](#) 19-22/10/2007 Live Performers Meeting (Linux Club Roma)
- [Wish you were here: A Lover's discourse](#) 9/06/2007 featured by Carla Esperanza Tomasini (Battersea Arts Centre Lavender Hill London)
- [Unlocked](#) 10/05 - 21/06/2007 a cura di Karin Cavalieri e Micaela Ricciuti (Shift Gallery INDIRE, SecondLife)
- [Icity-periferiche](#) 26-27/01/2007 a cura di Elvira Vannini, Fabrizio Basso, Silvia Cini, Emanuele Piccardo (Palazzo Re Enzo BO)
- [IN:CHIOSTRO'06' artists meeting'](#) 2006 a cura di ass. la Centrale dell'Arte (Chiostro di S. Chiara Cosenza)
- [NEVER ENDING CINEMA](#) 01/09/2006 a cura di Zimmer Frei (Galleria Civica Arte Contemporanea TN)
- [DISCOMART](#) "Festa della Musica" 21/06/06 a cura di Agostino Carollo (MART Museo di Arte Contemporanea di Rovereto e Trento)
- [CROSSWORK](#) 2006 progetto coordinato da Mario Lupano a cura di Elvira Vannini (Santa Cristina della Fondazza Bologna)
- [DOUBLE HAPPINESS](#) 02/06/06 a cura di Galleria Civica di Trento e Agostino Carollo (ex-Italcementi Trento)
- [Media'06](#) 2006 a cura di Carlo Terrosi, Mario Gorni e Piero Deggiovanni (Galleria d'Accursio - Villa Serena BO)
- [RESFEST](#) 2006 18-20/11/05 a cura di Fox International Channel Italy (Teatro Palladium, Roma)
- [Oltre la Regola](#) 2005 a cura di Elvira Vannini (Santa Cristina della Fondazza Bologna)

- [PilastroArtFarm](#) 2005 a cura di Eva Maffei Gueret e Iolanda Martini in collaborazione con Mana Art espaces, Bruxelles (ca'Ottolina Pilastro di Bonavigo VR)
- [Split-Screen](#) 07/06/05 a cura di Elvira Vannini e Francesca Pagliuca (neon>campobase Bologna)
- [Digital International Ink & Light Fine Arts Exhibition](#) 2005 (Meramec Art Gallery S.Louis USA)
- [lastminute.bo](#) 17/02/05 MLAC (Muse Laboratorio Arte Contemporanea Roma)
- [DEPARTURES](#) 2005 a cura di F.Cavallucci, C. Natalicchio e M.Tommasini (Galleria Civica Arte Contemporanea TN)
- [unidentified](#) - 6/07/2004 a cura di low4mat Vicolo Bolognetti (Bologna)
- [NOT.COM](#) 19/06/2004 a cura di low4mat Villa serena (Bologna)

PREMI / WORKSHOP / ETC

- **PREMIO REWF @ MUV** (2011) selezionato assieme a Paolo Franciotti (aka the dromer) per partecipare all'edizione 2011 del MUV Festival
- **Menzione speciale** (2008) al concorso video "Visioni dal futuro" al festival www.cronosfera.com con il video Sci-fi Landscapes demo
- **Workshop FORM+CODE** (2008) selezionato per partecipare al workshop su processing.org ospitato dalla Fondazione Buizol Venezia e tenuto Casey Reas (creatore di Processing).
- **DEPARTURES** (2005) selezionato tra i 5 artisti trentini emergenti dalla Galleria Civica di Trento

website : www.koan01.net
 e-mail: info@koan01.net
 skype: uropigi / koan01

via Amedeo Modigliani n° 6
 40133 Bologna BO ITALY