

## Massimo Vicentini (aka koan01)

Nato a Rovereto (TN) 12/01/1979 diplomato con lode all'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2005 presso il corso di Pittura del prof. Riccardo Camoni. Tesi di diploma di laurea: "Come L'Immaginario dei Mass-Media Influenza la Percezione della Realtà", relatore prof. Carlo Branzaglia.

Oltre ad un interesse diffuso per i nuovi media con i quali lavora in qualità di programmatore e designer freelance, la sua ricerca in campo artistico si è focalizzata, negli anni, principalmente sul mezzo audiovisivo. La componente che al variare delle modalità e dei soggetti rimane costante in tutta la produzione di koan01, è l'attenzione al rapporto che lega audio e video. L'indagine su questo legame, lo ha portato alla sperimentazione in ambito *live*, dove l'analisi dello spettro sonoro e la sua visualizzazione interattiva costituiscono parte fondamentale dei suoi interventi performativi.

Koan01 partecipa ad esposizioni e festival in Italia e all'estero, dividendo il palco con artisti e musicisti internazionali del calibro di **Ryoji Ikeda**, **Studio Azzurro**, Franco and Eva Mattes (aka **0100101110101101.org**), **Francisco Lopez**, **Christian Fennesz** ed altri.

### SELECTED EXIBITION / LIVEMEDIA / VJ-SET & SCREENING

- [TEMPO](#) 19/06/2011 (NO Gallery, NYC, USA)
- [MUV Festival](#) 04/06/2009 (Villa Strozzi, Firenze)
- [SINERGY LAB 004](#) 26/03/2011 (Arci Bolognesi, FE)
- [NEW MEDIA FESTIVAL](#) 25/02/2011 (Cultural Center Parobrod, Belgrado)
- [FREENETWORLD](#) International Film Festival 31/08 > 02/09/2010 (Nis, Serbia)
- [SUMMERSESSION'09](#) 12/06/2009 (Piazzale De Gasperi Rovereto TN)
- [IN.SIGHT.OUT](#) 10/09/2008 Giardini del Guasto (BO)
- [ALL LEVELS2](#) 13/09/2008 (MANIFESTA7 parallel events) Officine Monzani (TN)
- **DA CASTELBARCO A MARIA DOLENS** "90 anni dalla fine della Grande Guerra" 31/08/2008 (Fondazione Campana dei Caduti Rovereto TN)
- [FUTUROPRESENTE Festival](#) 10/05/2008 (MART, Rovereto TN)
- [LPM 2007](#) 19-22/10/2007 Live Performers Meeting (Linux Club Roma)
- **Wish you were here: A Lover's discourse** 9/06/2007 featured by Carla Esperanza Tomasini (Battersea Arts Centre Lavender Hill London)
- [Unlocked](#) 10/05 - 21/06/2007 a cura di Karin Cavalieri e Micaela Ricciuti (Shift Gallery INDIRE, SecondLife)
- [Icity-periferiche](#) 26-27/01/2007 a cura di Elvira Vannini, Fabrizio Basso, Silvia Cini, Emanuele Piccardo (Palazzo Re Enzo BO)
- [IN:CHIOSTRO'06' artists meeting'](#) 2006 a cura di ass. la Centrale dell'Arte (Chiostro di S. Chiara Cosenza)
- [NEVER ENDING CINEMA](#) 01/09/2006 a cura di Zimmer Frei (Galleria Civica Arte Contemporanea TN)
- [DISCOMART](#) "Festa della Musica" 21/06/06 a cura di Agostino Carollo (MART Museo di Arte Contemporanea di Rovereto e Trento)
- [CROSSWORK](#) 2006 progetto coordinato da Mario Lupano a cura di Elvira Vannini (Santa Cristina della Fondazza Bologna)

- [DOUBLE HAPPINESS](#) 02/06/06 a cura di Galleria Civica di Trento e Agostino Carollo (ex-Italcementi Trento)
- [Media'06](#) 2006 a cura di Carlo Terrosi, Mario Gorni e Piero Deggiovanni (Galleria d'Accursio - Villa Serena BO)
- [RESFEST](#) 2006 18-20/11/05 a cura di Fox International Channel Italy (Teatro Palladium, Roma)
- [Oltre la Regola](#) 2005 a cura di Elvira Vannini (Santa Cristina della Fondazza Bologna)
- [PilastroArtFarm](#) 2005 a cura di Eva Maffei Gueret e Iolanda Martini in collaborazione con Mana Art espaces, Bruxelles (ca'Ottolina Pilastro di Bonavigo VR)
- [Split-Screen](#) 07/06/05 a cura di Elvira Vannini e Francesca Pagliuca (neon>campobase Bologna)
- [Digital International Ink & Light Fine Arts Exhibition](#) 2005 (Meramec Art Gallery S.Louis USA)
- [lastminute.bo](#) 17/02/05 MLAC (Muse Laboratorio Arte Contemporanea Roma)
- [DEPARTURES](#) 2005 a cura di F.Cavallucci, C. Natalicchio e M.Tommasini (Galleria Civica Arte Contemporanea TN)
- [unidentified](#) - 6/07/2004 a cura di low4mat Vicolo Bolognetti (Bologna)
- [NOT.COM](#) 19/06/2004 a cura di low4mat Villa Serena (Bologna)

#### PREMI / WORKSHOP / ETC

- **PREMIO REWF @ MUV** (2011) selezionato assieme a Paolo Franciotti (aka the dromer) per partecipare all'edizione 2011 del MUV Festival
- **Menzione speciale** (2008) al concorso video "Visioni dal futuro" al festival [www.cronosfera.com](http://www.cronosfera.com) con il video Sci-fi Landscapes demo
- **Workshop FORM+CODE** (2008) selezionato per partecipare al workshop su *processing.org* ospitato dalla Fondazione Buizol Venezia e tenuto Casey Reas (creatore di Processing).
- **DEPARTURES** (2005) selezionato tra i 5 artisti trentini emergenti dalla Galleria Civica di Trento

via Amedeo Modigliani n° 6  
40133 Bologna BO